

# السيرة الذاتية والأنشطة العلمية والتطبيقية

الخاصة بالدكتور

**ابراهيم فوزي ابراهيم بغيدة**

أستاذ مشارك التربية الفنية تخصص ( تصوير )

رئيس قسم العلوم الأساسية

كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة بورسعيد

٢٠٢١م

## السيرة الذاتية

### والأنشطة التعليمية والعلمية والتطبيقية



#### أولاً : بيانات أساسية

الاسم : ابراهيم فوزي ابراهيم بغيدة.

تاريخ وجهة الميلاد : ٢٠ / ٣ / ١٩٧٢ - محافظة دمياط .

الوظيفة الحالية : أستاذ مشارك التربية الفنية تخصص ( تصوير ) بقسم العلوم الأساسية – ورئيس قسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة بورسعيد .

تاريخ التعيين : ٢٠١٠/٦/٩ .

التخصص العام : تربية فنية.

التخصص الدقيق : تصوير .

جهة العمل : قسم العلوم الأساسية - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة بورسعيد .

عنوان العمل : كلية التربية للطفولة المبكرة بجوار استاد بورسعيد الرياضي - بورسعيد - ج.م.ع .

الموبايل : ٠١٠٠٢٩١٤٥٥٥ - ٠٠٢

البريد الإلكتروني : dribrahimbeghida@yahoo.com

#### ثانياً : المؤهلات العلمية

م	المؤهل	جهة المنح	سنة المنح	موضوع الرسالة
١	أستاذ مساعد التربية الفنية	اللجنة العلمية الدائمة لترقي الأساتذة والأساتذة المساعدين	٢٠١٦	أستاذ مساعد التربية الفنية ( تصوير )
٢	دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية	كلية التربية النوعية جامعة القاهرة	عام ٢٠١٠ بتقدير ممتاز مع التوصية بالطبوع والتداول	القيم التعبيرية للصراع بين الخير والشر في مواجهة الإرهاب ودورها في إعداد معلم التربية الفنية
٣	ماجستير في التربية الفنية	كلية التربية النوعية بدمياط جامعة المنصورة	عام ٢٠٠٤ بتقدير (امتياز)	تحريف الشكل في مختارات من التصوير الحديث والإفادة منه في إثراء التعبير الفني لطلاب كلية التربية النوعية
٤	بكالوريوس التربية النوعية شعبة التربية الفنية	وزارة التعليم العالي كلية التربية النوعية بدمياط	عام ١٩٩٤ جيد جدا مع مرتبة الشرف (الثاني)	_____

### ثالثاً : التدرج الوظيفي

م	الوظيفة	تاريخ شغلها
١	أستاذ مساعد التربية الفنية تخصص ( تصوير ) ورئيس قسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة بورسعيد	اعتباراً من 9 /12 /2017 حتى الآن
٢	مدرس التربية الفنية بقسم العلوم الأساسية - بكلية رياض الأطفال - جامعة بورسعيد	اعتباراً من / / ٢٠١١ حتى الآن
٣	مدرس التربية الفنية بقسم العلوم الأساسية - بكلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور	اعتباراً من ٢٩ /٥ /٢٠١١
٤	مدرس مساعد التربية الفنية بقسم العلوم الأساسية بكلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور	اعتباراً من ٩ /٦ /٢٠١٠
٥	مدرس بالتربية والتعليم	١ /٩ /١٩٩٤ حتى ٢٠١٠

### رابعاً : الإنتاج العلمي

م	عنوان البحث أو المعرض	نوعه	تاريخ النشر	مكان النشر
١	الأنشطة الفنية كمدخل لتنمية المهارات الجغرافية لدى طفل الروضة	مشترك	أكتوبر ٢٠١٢	مجلة رياض الأطفال - جامعة الإسكندرية ، العدد (١٢) ، الجزء الثاني ، السنة الرابعة
٢	فاعلية تنوع الشكل فى أعمال جون ميرو والإفادة منها فى تنمية التعبير الفنى لمعلمة الروضة	فردى	٢٠١٣	_____
٣	ديناميكية الشكل العضوى فى ضوء التصوير التشكيلى وأثرها فى تنمية التفكير الإبداعى لمعلمة الروضة	فردى	إبريل ٢٠١٣	المؤتمر العلمى الأول بعنوان " رؤية مستقبلية لرياض الأطفال والعالم العربى
٤	معرض فنى منظر بعنوان (أصل الحياة)	فردى	الفترة من ١٥ - ١٧ إبريل ٢٠١٤	قاعة عرض الفنون التشكيلية بكلية التربية النوعية
٥	تحليل رسوم الأطفال الصم والبكم دراسة ميدانية "		٢٠١٥	محافظه بورسعيد
٦	معرض فنى منظر ( مشاعر )	فردى	الفترة من ١٤ /١ إلى ٢٨ /١ /٢٠١٦	قاعة الشهيد أحمد بسيونى ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان
٧	معرض فنى منظر ( ضو الأسود )		الفترة من ١٢ /٤ إلى ١٩ /٤ /٢٠١٦	قاعة عرض الفنون التشكيلية بكلية التربية النوعية - جامعة بورسعيد

### خامسا : المشاركة في الإشراف العلمي على الرسائل

م	عنوان الرسالة	الدرجة	التاريخ	الكلية والجامعة
١	توظيف المتحف كوسيط ثقافي في تنمية بعض مفاهيم السياحة لدى طفل الروضة	ماجستير	٢٠١٦	كلية رياض الأطفال جامعة بورسعيد
٢	تنمية بعض أنماط الذاكرة الحسية لدى الأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم باستخدام برنامج للأنشطة الفنية التفاعلية	ماجستير	جاري الانتهاء منها	كلية رياض الأطفال جامعة بورسعيد

### سادسا : الدورات التدريبية

م	عنوان الدورة	التاريخ
١	أساليب البحث العلمي	١٤ – ١٦ سبتمبر ٢٠١٠
٢	أخلاقيات البحث العلمي	٢١ – ٢٣ سبتمبر ٢٠١٠
٤	مهارات العرض الفعال	٧ – ٩ أغسطس ٢٠١٠
٥	استخدام التكنولوجيا فى التدريس	٢٨ – ٣٠ سبتمبر ٢٠١٠
٦	تنظيم المؤتمرات العلمية	٦ – ٨ نوفمبر ٢٠١٠
٧	إعداد مشروع بحث	٢٣ – ٢٥ نوفمبر ٢٠١٠
٨	نظم الامتحانات وتقييم الطلاب	٢١ – ٢٢ مارس ٢٠١٦
٩	مهارات الاتصال فى أنماط التعليم المختلفة	١١ – ١٢ إبريل ٢٠١٦
١٠	معايير الجودة فى العملية التدريسية	١٨ – ١٩ إبريل ٢٠١٦
١١	إدارة الوقت والاجتماعات	٢٢ – ٢٥ إبريل ٢٠١٦
١٢	أخلاقيات وأداب المهنة	١٨ – ١٩ مايو ٢٠١٦
١٣	إدارة الفريق البحثى	٢٣ – ٢٤ مايو ٢٠١٦

### سابعا : المعارض الخاصة

م	عنوان المعرض	التاريخ	الكلية والجامعة
١	رصاص ولون ٢٥ يناير	٢٠١٣	على هامش المؤتمر الدولي الأول لمركز تطوير التعليم الجامعي جامعة بورسعيد
٢	أصل الحياة	١٥ - ١٧ إبريل ٢٠١٤	قاعة الفنون التشكيلية – كلية التربية النوعية جامعة بورسعيد
٣	مشاعر	٢٤ - ٢٨ يناير ٢٠١٦	قاعة الشهيد أحمد بسيوني كلية التربية الفنية – جامعة حلوان
٤	ضوء الأسود	١٢ - ١٩ ابريل ٢٠١٦	قاعة الفنون التشكيلية كلية التربية النوعية – جامعة بورسعيد

### ثامنا : المعارض الجماعية

م	عنوان المعرض	التاريخ	الكلية والجامعة
١	زاوية مشرقة من وحي الفن	١٥ - ١٧ إبريل ٢٠١٤	المعرض الدولي الرابع للفنون التشكيلية جامعة نزوى - سلطنة عمان
٢	نافذة إلى أعماق الإبداع	١٤ - ١٦ إبريل ٢٠١٥	المعرض الدولي الخامس للفنون التشكيلية جامعة نزوى - سلطنة عمان
٣	الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية (٤)	٢٨ - ٣٠ مارس ٢٠١٥	معرض فني بكلية الفنون التطبيقية على هامش المؤتمر الدولي

### تاسعا : المعارض الفنية للمقررات التدريسية

- معرض فني تشكيلي بالإضافة للأنشطة الفنية بكلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور - ٢٠١٢.
- معرض فني تشكيلي بالإضافة للأنشطة الفنية بكلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور - ٢٠١٣.
- المشاركة في المهرجان الفني للجامعة وحصول كلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور على المركز الثاني في الفنون التشكيلية - ٢٠١٣.
- معرض فني مع الطالبات على هامش المؤتمر الدولي الأول لكلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور - ٢٠١٣.

### عاشرا : المقررات التدريسية

- المواد التي قام بتدريسها بكلية التربية النوعية بدمياط :
  - مقرر التصوير ، الفرقة الثانية ٢٠٠٢ .
  - مقرر التصميم ، الفرقة الثانية ٢٠٠٣ .
  - مقرر النسجيات ، الفرقة الأولى ٢٠٠٤ .
  - مقرر أشغال خشبية ، الفرقة الرابعة ٢٠٠٤ .
  - مقرر إنتاج لوحات ، الفرقة الأولى ، شعبة تكنولوجيا التعليم ، ٢٠٠٥ .
  - مقرر الرسم ، الفرقة الأولى ، ٢٠٠٤ .
  - مقرر تكنولوجيا التعليم فى مجال التخصص ، شعبة تكنولوجيا التعليم ، ٢٠٠٤ .
- المواد التي قام بتدريسها بكلية الفنون التطبيقية بدمياط :
  - مقرر المنظور الحر والرسم الهندسى ، إعدادى ، ٢٠٠٥ .
  - مقرر دراسات من العناصر الطبيعية ، إعدادى ، ٢٠٠٥ .
  - مقرر الطبيعة الصامتة ، الفرقة الثانية ، ٢٠٠٦ .
  - مقرر المنظور الحر ، الفرقة الرابعة ٢٠٠٨ .
  - مقرر الطبيعة الحية ، الفرقة الرابعة ٢٠٠٨ .
- المواد التي قام بتدريسها بكلية رياض الأطفال جامعة دمنهور :
  - مقرر التحريب الميداني ، الفرقة الثانية ، ٢٠١١
  - مقرر التعبير الفنى للطفل ، الفرقة الثانية ، ٢٠١١
  - مقرر المفاهيم العلمية والبيئية ، الفرقة الثالثة ، ٢٠١٢
  - مقرر متحف ومكتبة الطفل ، الفرقة الرابعة ، ٢٠١٣
- المواد التي قام بتدريسها بكلية رياض الأطفال ببورسعيد :
  - مقرر التعبير الفنى للطفل ، الفرقة الثانية ، ٢٠١٣ .
  - مقرر متحف ومكتبة الطفل ، الفرقة الرابعة ، ٢٠١٣ .
  - مقرر التعبير الفنى للطفل ، الفرقة الثانية ، ٢٠١٤ .
  - مقرر المهارات الأساسية فى التربية الفنية ، الفرقة الأولى ، ٢٠١٣
  - مقرر التعبير الفنى للطفل ، الفرقة الثانية ، ٢٠١٥ .
- مرحلة الدراسات العليا :
  - مقرر التربية الفنية للأطفال ، دبلوم مهنى ، ٢٠١٤ .
  - مقرر التذوق الجمالى للفنون فى الطفولة المبكرة ، ٢٠١٤ .
  - مقرر سيكولوجية الإبداع الفنى تخصص أدب أطفال ، ٢٠١٥ .
  - مقرر التذوق الجمالى للفنون فى الطفولة المبكرة ، ٢٠١٥ .
  - مقرر فنون تعبيرية لذوى الاحتياجات الخاصة ، دبلوم الخاص ، الفرقة الثانية تخصص " إعاقة عقلية " ، ٢٠١٦ .
  - مقرر التربية الفنية للأطفال ، دبلوم مهنى ، ٢٠١٦ .

### حادي عشر : المؤتمرات والندوات العلمية

- الحضور فى فعاليات المؤتمر العلمى الأول – لقسم العلوم النفسية – كلية رياض الأطفال – جامعة الإسكندرية ، بعنوان " إعاقات الطفولة ومؤشرات الموهبة " – فى الفترة من ١ إلى ٣ أكتوبر ٢٠١٢ .
- الحضور فى فعاليات المؤتمر العلمى الأول لكلية رياض الأطفال – فرع جامعة الإسكندرية بمطروح – والثانى لقسم العلوم النفسية بعنوان " الاتجاهات المعاصرة فى التنمية اللغوية للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة " فى الفترة ١٩ – ٢١ إبريل ٢٠١٤ .
- الحضور فى فعاليات المؤتمر العلمى الرابع والدولى الثانى – كلية التربية – جامعة بورسعيد بعنوان " نحو مدرسة صديقة للطفل " بمدارس بورسعيد الدولية فى الفترة من ١٨ – ١٩ إبريل ٢٠١٥ .
- الحضور فى فعاليات المؤتمر العلمى العاشر والدولى السابع – كلية التربية النوعية – جامعة بالمنصورة بعنوان " التعليم العالى النوعى فى مصر والعالم العربى ودوره فى تنمية المجتمع " فى الفترة من ١٥ – ١٦ إبريل ٢٠١٥ .
- الحضور فى فعاليات المؤتمر العلمى السادس والدولى الأول – كلية التربية النوعية – جامعة بورسعيد بعنوان " مستقبل التعليم النوعى فى مصر والوطن العربى " ( التحديات – الجودة – سوق العمل ) فى الفترة من ١٥ – ١٦ نوفمبر ٢٠١٥ .
- الحضور فى فعاليات المؤتمر العلمى الخامس والدولى الثالث – كلية التربية – جامعة بورسعيد بعنوان " المدرسة المصرية فى القرن الحادى والعشرين فى ضوء الاتجاهات العالمية للتعليم " فى الفترة من ١٦ – ١٧ إبريل ٢٠١٦ .

### ثاني عشر : أنشطة وشهادات التقدير

- الاشتراك فى المهرجان الفنى الأول بجامعة دمنهور – كلية رياض الأطفال ٢٠١٢ .
- شهادة تقدير من الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة دمنهور تقديراً للمجهود المتميز فى مجال " مستشار اللجنة الفنية " ٢٠١٢ .
- المشاركة كمدرّب بالبرنامج التدريبي " المنهج المطور لرياض الأطفال " (فلسفة المنهج الجديد) فى الفترة من ١/٢٨ إلى ٣/١ لمدة ٨ يوم بعدد ٦ ساعات يومياً ٢٠١٢ .
- المشاركة فى البرنامج التدريبي " حقي أَلعب وأتعلم وأفكر " بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم لتدريب معلمات وموجهات رياض الأطفال - جامعة دمنهور ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ .
- عضو وحدة ضمان الجودة بكلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور ٢٠١١ ، ٢٠١٢ .
- مستشار اللجنة الفنية العليا بجامعة دمنهور ومهرجان دمنهور الأول للفنون فى الفترة من ١٠ – ١٢ / ٢٠١٣ .
- معهد إعداد القادة بحلوان فى التحكيم الفنى فى تمثيل جامعة بورسعيد فى الفترة من ٢٢ – ٢٧ / ٢٠١٤ .
- معهد إعداد القادة بحلوان فى التحكيم الفنى فى المجهود والتمثيل لجامعة بورسعيد كرائد فوج الجامعة فى الفترة من ٢٢ – ٢٧ / ٢٠١٤ .
- مستشاراً للمشروع الطلابى بالكلية تحت عنوان " حيز تفاعلى مصغر لتدريب الطالبات مهارياً وعلمياً فى إطار العمارة الداخلية ، ٢٠١٤ .
- رئيس وحدة تنمية مواهب ومهارات الأطفال بمركز الخدمة العامة للطفولة والتنمية بالكلية .
- عضو بكنترول الفرقة الرابعة – كلية رياض الأطفال – جامعة بورسعيد .

ثالث عشر : شهادات المؤهلات العلمية

وزارة التعليم العالى  
كلية التربية النوعية بدمياط  
شنون الخريجين

شهادة

تشهد كلية التربية النوعية بدمياط  
بأن السيد : // ابراهيم فوزى ابراهيم بغيده //  
نجح فى امتحان درجة البكالوريوس /الليسانس  
فى : //التربية النوعية شعبه التربية الفنية//  
دور : ..... مايو ..... سنة : ..... ١٩٩٤ ..... بتقدير عام //جيد جدا// غير مرتبة شرف  
بمجموع درجات : ..... (٩٩٨,٥) درجة ..... بنسبة مئوية (٨٣,٥٢١%)  
وقد تحررت هذه الشهادة بناء على طلبه لتقدمها الى من يهمله الأمر  
وقد قام بسداد الرسوم المقررة بالقسيمة رقم : ..... ٨٣٥٣٥ ..... بتاريخ : ٢٠٠٥/١١/٢١  
والمذكور يحمل بطاقة شخصية /عائلية /قومية /رقم : ..... ١١٠٠٠٦١٥ ..... صادرة من : ..... كفر سعد دمياط ...  
بتاريخ : ..... ٢٠٠٥/٢/١٢ ..... وتاريخ ميلاده : ..... ١٩٧٢/٣/٢٠ ..... وجهة الميلاد : ..... كفر سعد - دمياط .....  
تحررافى : ..... ٢٠٠٥/١١/٢١ .....

أمين الكلية  
رئيس شنون الخريجين  
كتبتها

عبد الكلية  
محمد محمد عمارة



Mansoura

Faculty of Specific E.



جامعة المنصورة  
كلية التربية النوعية بدمياط

## شهادة

- تشهد كلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة

بأن السيد/ إبراهيم فوزى إبراهيم بغيدة

- من مواليد : دمياط - كفر البطيخ

- تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٣/٢٠

حصل على درجة الماجستير فى التربية النوعية (تربية فنية)

موضوع البحث : تحريف الشكل فى مختارات من التصوير الحديث والإفادة منه فى إثراء التعبير الفنى

لطلاب كلية التربية النوعية .

بتقدير : ممتاز //

- تاريخ موافقة مجلس الكلية بالتفويض : ٢٠٠٤/٦/٢٧ .

- تاريخ منح الدرجة (موافقة مجلس الجامعة) : ٢٠٠٤/٧/٢٦ .

وقد أعطيت له هذه الشهادة، لتقديمها إلى من يهمله الأمر  
وذلك دون أنى مسئولية على الكلية

تحريراً فى ٢٠٠٥/١١/٢٥

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

رئيس القسم الدراسات العليا

الدراسات العليا

د. م. د / مجدى السيد البخره

أ. م. د /

م. د /

عميد الكلية

د. د / حامد محمد عمارة





جامعة القاهرة  
كلية التربية النوعية  
الدراسات العليا والبحوث

## شهادة مؤقّتة



تشهد الكلية بأن السيد / إبراهيم فوزي إبراهيم بعينه  
المولود في رهاط بتاريخ ٢٠/٣/١٩٧٢ م. الجنسية: مصرية  
حصل على درجة دكتوراه الفللفة في التربية النوعية في التربية الفنية  
تخصص: تصوير بتقدير عام: ممتاز ونوصى اللجنة بطبع الرسالة  
على نفقة الجامعة وتداولها بين الجامعات الأخرى.  
بعنوان: القيم التعبيرية للصراع بين الحيز والشرق في مواجهة الإرهاب  
ودورها في إعداد معلم التربية الفنية.  
وافق مجلس الكلية بتاريخ ١٤/٤/٢٠١٠ م.  
وأعتمد رئيس الجامعة بالتفويض منحه هذه الدرجة بتاريخ ٦/٥/٢٠١٠ م.  
وتحررت هذه الشهادة بناء على طلبه لتقديمها إلى الجهات المختصة دون أية  
مسؤولية قبل الجامعة.

الدراسات العليا  
جلد السيد  
رئيس قسم  
الدراسات العليا  
امل رقم  
٢٠١٠/٥/٢٠  
وكيل الكلية  
لدراسات العليا والبحوث  
أ.د/ إبراهيم شوقي عبد الحميد



سداد الرسوم: ٥٠٨٤٩  
٢٠١٠/٥/٣٠

## رابع عشر : صور من إفادات الإشراف والمناقشة



إفادة

إلى من يهمه الأمر:

كلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة المنصورة بالأسيد الأستاذ الدكتور / إبراهيم فوزى بغيدة  
أستاذ مساعد للتربية الفنية - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة بورسعيد

قام سيادته بمناقشة وتحكيم رسالة ماجستير للباحثة / أسماء عوض محمد مطلوم بقسم المشاهج  
وطرق تعليم الطفل

بعنوان الرسالة : "فعالية استخدام الأنشطة الفنية لتنمية الذكاء المكاني البصري لدى طفل الروضة"  
والتي تم مناقشتها يوم الثلاثاء الموافق بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٥

وهذه إفادة منا بذلك.

عميد الكلية  
توقيع نسيم

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا  
والبحوث والعلاقات الثقافية  
أ.د/ أمل محمد القداح

جامعة المنصورة - كلية التربية للطفولة المبكرة - ش. أحمد ماهر - ت : ٠٤٠٢٢٢٥٢٤٤ - فاكس : ٠٤٠٢٢٢٥٢٤٤  
Kindean@mans.edu.eg



## إفـادة

إلى من يهمه الأمر:

تفيد كلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة المنصورة بان السيد الأستاذ الدكتور / إبراهيم فوزى بغيدة  
أستاذًا مساعد التربية الفنية - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة بورسعيد

قام سيادته بمناقشة وتحكيم رسالة ماجستير تليها / أنفال أمين النرينى خضر بقسم العلوم  
الأساسية

بعنوان الرسالة : " تصميم كتاب تفاعلي يدوي لتنمية بعض المهارات اليدوية والفنية لدى الطالبة  
المعظمة بكلية رياض الاطفال " في ضوء منهج منمورى "

والتي تم مناقشتها يوم الأربعاء الموافق بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٧

وهذه إفادة منا بذلك.

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا  
والبحوث والعلاقات الثقافية

أ.د/ أمل محمد الفداح



جامعة المنصورة  
مكتب تطوير البحوث

السيد الأستاذ الدكتور / وكيل كلية التربية للطفولة المبكرة للدراسات العليا والبحوث جامعة المنصورة  
تحية طيبة وبعد،،،


بناء على كتاب معاليكم بشأن الإفادة عما إذا كان الموضوع الآتي :  
فاعلية النقد الفني للوحات الفنية لتنمية بعض مهارات التفكير الناقد في مرحلة الطفولة المبكرة  
The effectiveness of artistic criticism of painting to develop some critical thinking skills in early childhood stage  
اسم الباحث : إسماء أحمد عبدالرازق مسلم

الدرجة العلمية : الماجستير  
القسم : العلوم الأساسية

نقد سيادتكم علما بأنه بالبحث بعنوان وموضوع الرسالة على المجلس الأعلى للجامعات ( نظام المسئيل للرسائل العلمية المنجزة  
وقيد الدراسة )  
هذه الإفادة استرشادية وليس ملزمة وعلى السادة المنسرفين ومجاليس الأقسام العلمية اتخاذ ما يرونه مناسباً  
للاستمرار في هذه الخطوة الحسنة أو غيرها  
بم البحث في نظام المسئيل وهذا شامل جميع الجامعات المصرية  
\*وحدث رساله قيد الدراسة جامعة الاسكندرية عام ٢٠١٩ بعنوان:  
فعالية برنامج باستخدام العنصات السمت لتسمية مهارات التفكير الناقد لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة

شاكرين حسن تعاونكم  
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير  
مدير وحدة المكتبة الرقمية  
د. / مها الشناوي  
د. هلال الشاوي

الموقف المختص  
أمانى على لعنقى  
٢٠٢٠/١/٢



جامعة المنصورة  
كلية التربية للطفولة المبكرة  
جامعة بورسعيد



إدارة الدراسات والبحوث

بيان الرسائل التي قام بمناقشتها أ. م. د. / إبراهيم فوزى بغودة ("استنأ التصوير المساعد بقسم التربية الفنية " كلية التربية النوعية ( جامعة بورسعيد)

٢	اسم الباحث	عنوان الرسالة	المرحلة
١	عبد الرحمن بدر الصيرة	"فاعلية برنامج لتنمية بعض مهارات التنوق الفني وتأثيره على التحصيل الدراسي لمقرر التربية الفنية لطلاب الصف السابع المتوسط بدولة الكويت "	"ماجستير"

وهذه الاطادة منا بذلك دون أدنى مسئولية على الكلية  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الموظف المختص  
صبا

رئيس القسم  
هالة



أ. م. د. / (محمود إبراهيم عبد الحصيد)

٢٠٢١



بيان الرسائل المشرفة عليها أ.م.د/ إبراهيم فوزي بغيدة ("أسئلة التصوير المساعد بقسم التربية الفنية "

"كلية التربية النوعية ( جامعة بورسعيد )"

٢	اسم الباحث	عنوان الرسالة	المرحلة
١	سعود خالد فاتح	" تنمية الابداع باستخدام الأنشطة الفنية لدى طلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت في ضوء الاتجاهات الفنية المعاصرة "	"ماجستير"

وهذه الافادة منا بذلك دون أننى مسئولية على الكلية

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام



رئيس القسم  
د.السرور

الموظف المختص  
عبدالمجيد

## خامس عشر : شهادات الحضور والمشاركة في المؤتمرات

