



أ.د / محمود سعد مصطفى الجندى  
أستاذ الآثار والفنون الإسلامية  
رئيس قسم الآثار  
كلية الآداب - جامعة بورسعيد



#### البيانات الشخصية:

الإسم	محمود سعد مصطفى الجندى
تاريخ الميلاد	١٩٦٥/٣/٢٢
الجنسية	مصرى
الحالة الاجتماعية	متزوج +٢
الموقف من التجنيد	أدى الخدمة
رقم البطاقة	١٩٧١.٠١٦٠٣٢٢١٦٠٣٢٥٠ رقم قومى- المحلة الكبرى
عنوان المنزل	الدواخلية - م. المحلة الكبرى - محافظة الغربية
موبايل	٠١٠٦٠٧٢٥١٥٣ (+٢)
تليفون منزل	٠٤٠٢١٧٠٢١٠
عنوان العمل	كلية الآداب - جامعة بورسعيد
البريد الإلكتروني	<a href="mailto:mselgendy1@gmail.com">mselgendy1@gmail.com</a>
التخصص العام	الآثار الإسلامية
التخصص الدقيق	آثار وفنون إسلامية

#### الحالة الدراسية:

ليسانس آثار من قسم الآثار (شعبة آثار اسلامية) - كلية الآداب - جامعة طنطا - دور مايو ١٩٩٠ م .
ماجستير فى الفنون والآثار الإسلامية بتقدير ممتاز من قسم الآثار (شعبة آثار اسلامية) - كلية الآداب - جامعة طنطا فى ٢٠٠٤/٣/٣٠ م، بعنوان أشغال الخشب بعمائر وسط الدلتا الدينية منذ الفتح العثمانى حتى نهاية القرن الثالث عشر الهجرى.
دكتوراه فى الفنون والآثار الإسلامية بمرتبة الشرف الأولى من قسم الآثار (شعبة آثار اسلامية) - كلية الآداب - جامعه طنطا فى ٢٠٠٧/٥/٢٩ م، بعنوان أشغال الخشب بعمائر القاهرة الدينية فى العصر المملوكى الجركسى (٧٨٤-٩٢٣هـ/١٣٨٢-١٥١٧م).

#### التدرج الوظيفى:

مدرس فنون وآثار إسلامية بالمعهد العالى للسياحة والفنادق بالكنج مريوط ٢٠٠٨/٢/٢٠٠٩ م.
مدرس علم المتاحف بالمعهد العالى للدراسات الأدبية بالكنج مريوط ٢٠٠٨/٢/٢٠٠٩ م.
مدرس بقسم العلوم الإجتماعية بكلية التربية ببورسعيد - جامعة قناة السويس اعتباراً من ٢٠٠٩/٢/٢٣ م.
أستاذ الفنون والآثار الإسلامية المساعد بقسم التاريخ والحضارة بكلية الآداب ببورسعيد - جامعة قناة السويس اعتباراً من ٢٠١١/١١/١٥ م.
أستاذ الفنون والآثار الإسلامية المساعد بقسم التاريخ والحضارة بكلية الآداب - جامعة بورسعيد اعتباراً من ٢٠١٤/٣/٣١ م.
رئيس قسم التاريخ والحضارة بكلية الآداب - جامعة بورسعيد اعتباراً من ٢٠١٧/٩/١١ م.

مؤسس وأول رئيس لقسم الآثار بكلية الآداب - جامعة بورسعيد بتاريخ ١٣/١١/٢٠١٩م.

الكليات والمعاهد التي درست بها:

المعهد العالي للسياحة والفنادق بالكنج مريوط.  
المعهد العالي للدراسات الأدبية بالكنج مريوط.  
كلية التربية ببورسعيد - جامعة قناة السويس.  
كلية الآداب - جامعة بورسعيد.  
كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ.

المهام والأنشطة التدريسية:

المقررات التي قمت بتدريسها بكلية الآداب - جامعة بورسعيد:

- علم المتاحف - الفرقة الأولى - قسم التاريخ والحضارة.
- الفنون الإسلامية - الفرقة الثانية - قسم التاريخ والحضارة.
- تاريخ الدولة الأموية - الفرقة الثانية - قسم التاريخ والحضارة.
- تاريخ الدولة العباسية - الفرقة الثالثة - قسم التاريخ والحضارة.
- الدولة الفاطمية - الفرقة الثانية - قسم التاريخ والحضارة.
- تاريخ الفنون الإسلامية - الفرقة الثانية - قسم التاريخ والحضارة.
- الحضارة الإسلامية - الفرقة الرابعة - قسم التاريخ والحضارة.
- العمارة والفنون المسيحية في مصر - الفرقة الأولى - قسم الآثار.
- مدن ومواقع أثرية إسلامية - الفرقة الأولى - قسم الآثار.

المقررات التي قمت بتدريسها بكلية التربية - جامعة بورسعيد:

- مدخل إلى علم الآثار - الفرقة الثانية - شعبة التاريخ.
- متاحف تاريخية وأثرية - الفرقة الثالثة - شعبة دراسات.
- منهج البحث التاريخي والأثرى - الفرقة الرابعة - شعبة دراسات.
- النظام والحضارة والإسلامية - الفرقة الثالثة - شعبة التاريخ.
- تاريخ الحضارة الإسلامية - الفرقة الثانية - شعبة دراسات.
- نصوص أثرية بلغة أجنبية - الفرقة الأولى - شعبة دراسات.
- مدخل إلى علم الوثائق - الفرقة الثالثة - شعبة التاريخ.

الانتدابات خارج جامعة بورسعيد:

الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للسياحة والفنادق بالكنج مريوط.  
الانتداب للتدريس بالمعهد العالي للدراسات الأدبية بالكنج مريوط.

المقررات التي قمت بتدريسها:

- آثار مصر الإسلامية.

- حضارة إسلامية.

- تاريخ مصر الإسلامية.

الانتداب للتدريس بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ قسم الآثار.

المقررات التي قمت بتدريسها:

- آثار إسلامية.

- العمارة الإسلامية في مصر والشام حتى نهاية العصر الفاطمي.

- العمارة الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي.

- العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس.

- فن المتاحف والحفائر.

## المشاركة في الأنشطة واللجان العلمية:

- الإشراف العام على التدريب الطلابي لمادة التربية الميدانية بكلية التربية جامعة بورسعيد.
- الاشتراك في وضع توصيف مقررات قسم العلوم الاجتماعية (شعبة التاريخ) بكلية التربية جامعة بورسعيد.
- الاشتراك في وضع توصيف مقررات قسم التاريخ والحضارة بكلية الآداب جامعة بورسعيد.
- الاشتراك في تطوير المقررات وإعداد المذكرات الخاصة بها طبقاً لللائحة الأكاديمية للقسم ووفقاً للمنهج العلمي السليم.
- مستشار اللجنة الاجتماعية والرحلات بكلية الآداب جامعة بورسعيد من ٢٠١١م وحتى الآن.
- عضو لجنة الدراسات العليا بكلية الآداب جامعة بورسعيد ٢٠١١-٢٠١٣م.
- عضو لجنة المعايير الأكاديمية (وحدة الجودة) بكلية الآداب جامعة بورسعيد ٢٠١١-٢٠١٣م.
- الإشراف العلمي على الرحلات والزيارات الميدانية لمواقع الآثار المختلفة والمتاحف لقسم الآثار بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٢.
- عضو مجلس القسم للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤م.
- تنظيم الرحلات العلمية والميدانية الخاصة بالقسم والإشراف العلمي عليها.
- عضو مجلس القسم للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥م و ٢٠١٥/٢٠١٦م.
- عضو اللجنة المنبثقة لشئون المجتمع وخدمة البيئة للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧م.
- إعداد الكتب والمذكرات العلمية للتدريس بقسم التاريخ والحضارة بكلية الآداب.
- إعداد لائحة قسم الآثار
- التدريس ببرنامج التأهيل التربوي لمعلمي المرحلة الأساسية بكلية التربية.
- الانتداب للتدريس بكلية التربية داخل الجامعة بصفة دائمة.
- الاشتراك في أعمال الامتحانات والكنترول بصفة دائمة.
- الاشتراك في دورة الإرشاد السياحي المنعقدة بالكلية بمركز الخدمة العامة.
- قائم بعمل رئيس قسم التاريخ والحضارة بقرار رئيس الجامعة رقم ١١٦٣ بتاريخ ١١/٩/٢٠١٧م وحتى الآن.
- رئيس كنترول الفرقة الرابعة للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨م.
- رئيس معيار المشاركة المجتمعية وتنمية المجتمع بوحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية بداية من ٢٠١٧/١١/٢م.
- عضو لجنة المكتبات المنبثقة من مجلس الكلية ٢٠١٧/٢٠١٨م.
- تأسيس وفتح قسم الآثار بكلية الآداب - جامعة بورسعيد، وإعداد لائحته الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩م.
- عضو مجلس كلية الآداب - جامعة بورسعيد اعتباراً من أكتوبر ٢٠١٧م وحتى الآن.
- مدرب معتمد بمركز إعداد القيادات التربوية - القيادة المركزية لمركز إعداد القيادات التربوية ببورسعيد - وزارة التربية والتعليم.

## أنشطة الريادة الطلابية:

- الإشراف العام على التدريب الطلابي لمادة التربية الميدانية بكلية التربية من عام ٢٠٠٩ إلى ٢٠١١.
- رائد أسرة صناع الحياة بكلية الآداب جامعة بورسعيد.
- مستشار اللجنة الاجتماعية والرحلات بكلية الآداب جامعة بورسعيد من ٢٠١١م وحتى الآن.
- المشاركة والإشراف على انتخابات إتحاد الطلبة بكلية الآداب جامعة بورسعيد بناءً على القرار رقم ٢٩٤٥ في ١٧-٣-٢٠١٣ والأمر التنفيذي برئاسة لجنة الانتخابات وفرز الأصوات والإعادة (الفرقة الأولى) يوم ٢٠١٣/٤/٢.
- رائد أسرة (نبض الجيل) للعام الجامعي بكلية الآداب جامعة بورسعيد.
- تنظيم الرحلات العلمية والميدانية الخاصة بالقسم والإشراف العلمي عليها.

## أنشطة التعزيز والتحسين للعملية التعليمية:

- المشاركة في تطوير وتحديث اللوائح الدراسية وتأسيس وفتح قسم الآثار بالكلية ووضع لائحته الخاصة.
- المشاركة في متابعة تنفيذ خطط تحسين البرامج.
- المشاركة في التدريب الصيفي.
- المشاركة في الإرشاد الأكاديمي لمجموعة من الطلاب.
- المشاركة في أعمال الكنترول والإمتحانات بصفة دائمة (رئيس كنترول الفرقة الرابعة ٢٠١٧/٢٠١٨م، ورئيس كنترول دور سبتمبر ٢٠١٧/٢٠١٨م).
- المشاركة في أعمال وحدة ضمان الجودة من خلال لجنة المعايير الأكاديمية.
- رئيس كنترول التخلفات ورئيس كنترول الدراسات العليا للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.
- وضع مخطط للزيارات الميدانية والرحلات العلمية لمواقع الآثار والمتاحف وربطها بالمقررات التاريخية والأثرية.

## الخبرات العملية والتطبيقية:

العمل في وظيفة مفتش للآثار الإسلامية والقبطية بمنطقة آثار وسط الدلتا.

العمل بإدارة متابعة مشروعات ترميم آثار الوجه البحري

مديراً لتفتيش آثار المحلة الكبرى للآثار الإسلامية والقبطية ثم مديراً لمنطقة آثار المحلة الكبرى وسمنود للآثار

الإسلامية والقبطية بالمجلس الأعلى للآثار في الفترة من ١٩٩٢ حتى ٢٠٠٩

الإشراف على مشروع ترميم جامع المتولي الأثري بالمحلة الكبرى ١٩٩٥ .

الإشراف على مشروع ترميم مئذنة جامع عبد الله عاصي الأثري بالمحلة الكبرى ٢٠٠٢.

الإشراف على مشروع ترميم مئذنة جامع أبو العباس الحرثي الأثري بالمحلة الكبرى ٢٠٠٤.

الإشراف على مشروع ترميم كنيسة العذراء والشهيد أبانوب الأثرية بسمنود ٢٠٠٨.

## المشاركة في المؤتمرات العلمية وورش العمل:

- المشاركة في المؤتمر العلمي السنوي الثاني بكلية التربية جامعة قناة السويس فرع بورسعيد، بعنوان: مدرسة المستقبل (الواقع والمأمول)، من ٢٨-٢٩ مارس / ٢٠٠٩م .
- المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الأول بكلية التربية جامعة بورسعيد، بعنوان: استخدام التكنولوجيا في العملية التعليمية، من ٢٧-٢٨ مارس ٢٠١٠م .
- المشاركة في مؤتمر الاتحاد العام للآثاريين العرب الرابع عشر في الفترة من ١٥-١٦ أكتوبر ٢٠١١م، بجامعة الدول العربية ومركز المؤتمرات جامعة القاهرة، ببحث بعنوان: دراسة أثرية فنية لمجموعة من الأسلحة المعدنية محفوظة بمتحف رشيد القومي.
- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، بشرم الشيخ، في الفترة من ٢٤-٢٦ أكتوبر ٢٠١٥م، ببحث بعنوان: مسجد الهرميل بمحلة مرحوم (١٣٢٨هـ/١٩١٠م) نموذج نادر لتخطيط المساجد بمحافظة الغربية.
- المشاركة في المؤتمر الدولي الثاني لكلية الآثار جامعة الفيوم، بجامعة الدول العربية، في الفترة من ٤-٥ ابريل ٢٠١٦م، ببحث بعنوان: إشكالية الحفاظ على التراث العمراني واستدامته (وكالة محمد جلي قانصوه بالمحلة الكبرى كنموذج للتوظيف الخاطيء للأثر).
- المشاركة في المؤتمر الدولي الثاني للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، بالأقصر، في الفترة من ٢٦-٢٩ أكتوبر ٢٠١٦م، ببحث بعنوان: دراسة آثاره فنية لمجموعة مقاصير نحاسية بوسط الدلتا (غير منشورة وغير مسجلة).
- المشاركة في المؤتمر التاسع عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب، بجامعة المنصورة، في الفترة من ٥-٧ نوفمبر ٢٠١٦م، ببحث بعنوان: دراسة آثاره فنية لمجموعة منابر خشبية غير منشورة بمحافظة الغربية (في ظل التحديات والمخاطر وفرص التوثيق والتسجيل).

- المشاركة في المؤتمر العشرين للاتحاد العام للآثاريين العرب، بجامعة الفيوم، في الفترة من ١١-١٣ نوفمبر ٢٠١٧م، ببحث بعنوان: ثلاث مقاصير خشبية غير منشورة بمسجد سيدى خليفة بقرية أبيار بمحافظة الغربية (دراسة أثرية فنية).
- المشاركة بالمؤتمر العلمى للقسم الذى يعقد بنهاية كل فصل دراسى.
- المشاركة في جميع المؤتمرات العلمية والسيمنار التي يعقدها القسم.
- عقد ورش عمل لتدريب الطلبة على عمل الأبحاث العلمية واستخدام المراجع والمصادر.
- عقد ورش عمل لتدريب الطلبة على كيفية نماذج الإجابة المعيارية في الإمتحانات.
- المشاركة في ورشة العمل المنعقدة بالكلية بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢م للتعريف بينك المعرفة والاستفادة منه.
- المشاركة في ورشة العمل المنعقدة بالكلية سبتمبر ٢٠١٨م للتعريف بنظام الساعات المعتمدة واللائحة الجديدة.
- المشاركة في ورشة العمل المنعقدة بالكلية بتاريخ ٢٠١٨/٣/٢٥م للتعريف بالموقع الأكاديمى لأعضاء هيئة التدريس والايمل الأكاديمى وبوابة البحث.
- المشاركة في ورشة العمل المنعقدة بالكلية بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٣م لحقوق الإنسان ومكافحة الفساد.
- المشاركة في ورشة عمل عن مواصفات الكتاب الجامعى الواقع والمأمول.
- المشاركة في ورشة عمل عن البرامج التعليمية والمعايير الاكاديمية.
- المشاركة في ورشة عمل عن متطلبات الزيارة الميدانية وكيفية الوفاء بها.
- المشاركة في ورشة عمل عن التطبيقات العملية للمكتبة الرقمية وبنك المعرفة.

#### النشر العلمى المحلى والدولى:

١. جامع غنيم بكفر الثعبانية بسمنود ( ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م) دراسة أثرية معمارية وفنية ، مجلة كلية الآثار بقنا- جامعة جنوب الوادي - العدد الرابع - الجزء الثاني - يوليو ٢٠٠٩.
٢. إضافات جديدة في دراسة قناطر زفتى الكبرى وملحقاتها على النيل (١٣١٩- ١٣٢٠هـ / ١٩٠١ - ١٩٠٢م) ، مجلة كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي - العدد الثالث والثلاثون - ٢٠١٠ .
٣. دراسة فنية للأختام المطبوعة على الورق في ضوء مجموعة متحف الفن الإسلامى بالقاهرة ، مجلة التاريخ والمستقبل ، كلية الآداب - جامعة المنيا- عدد يناير - ٢٠١١.
٤. دراسة أثرية فنية مقارنة لمجموعة من الأسلحة المعدنية محفوظة بمتحف رشيد القومى ، كتاب المؤتمر الرابع عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب ، عقد في الفترة من ١٥-١٦ أكتوبر ٢٠١١ بالقاهرة - ٢٠١١.
٥. دراسة معمارية أثرية لثلاثة مساجد بمحافظة قنا ، مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية ، كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ - العدد الخامس - يناير ٢٠١٣.
٦. مسجد الهرميل بمحلة مرحوم (١٣٢٨هـ/١٩١٠م) نموذج نادر لتخطيط المساجد بمحافظة الغربية، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - العدد الثانى - ابريل ٢٠١٦.
٧. دراسة أثرية فنية لمجموعة منابر خشبية غير منشورة بمحافظة الغربية (فى ظل التحديات والمخاطر وفرص التوثيق والتسجيل)، كتاب أعمال المؤتمر التاسع عشر، الاتحاد العام للآثاريين العرب، الندوة العلمية (١٨)، بجامعة المنصورة - نوفمبر ٢٠١٦.
٨. دراسة آثاره فنية لمجموعة مقاصير نحاسية بوسط الدلتا (غير منشورة وغير مسجلة)، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - العدد السابع - يوليو ٢٠١٧.
٩. ثلاث مقاصير خشبية غير منشورة بمسجد سيدى خليفة بقرية أبيار بمحافظة الغربية (دراسة أثرية فنية)، كتاب أعمال المؤتمر العشرين، الاتحاد العام للآثاريين العرب، الندوة العلمية (١٩)، بجامعة الفيوم - نوفمبر ٢٠١٧.
١٠. دراسة أثرية معمارية لمجموعة مآذن بمحافظة الغربية (غير منشورة وغير مسجلة)، مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب - المجلد ١٨ - العدد ١٨ - نوفمبر ٢٠١٧.
١١. الخصائص والسمات الفنية لمجموعة من البلاطات الخزفية محفوظة بمتحف رشيد القومى - مصر (نشر ودراسة)، مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية - كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ - العدد السادس عشر - مقبول للنشر - ابريل ٢٠١٨.
١٢. إشكالية الحفاظ على التراث العمرانى واستدامته (وكالة محمد جلى قانصوه بالمحلة الكبرى كنموذج

للتوظيف الخاطئ للأثر)، مجلة شددت (عدد خاص) - مقبول للنشر - أكتوبر ٢٠١٨.  
١٣. البعد الدينى وأثره فى التشكيل الزخرفى تطبيقاً على مجموعة من التراكيب الرخامية الإسلامية الباقية بمحافظة المنوفية (١٢٩٩-١٣٣١هـ / ١٨٨١-١٩١٢م)، حولية أجدديات - العدد الثالث عشر - مقبول للنشر - ديسمبر ٢٠١٨.

١٤. دراسة آثارية معمارية وفنية لمسجد آل عمران بقرية سرسموس بمحافظة المنوفية (١٢٩٢هـ / ١٨٧٥م) المعروف خطأً بمسجد عائشة وحسيبة.

#### الإشراف العلمى وتحكيم الرسائل العلمية:

- مناقشة رسالة دكتورة بكلية السياحة والفنادق - جامعة قناة السويس بعنوان:  
The remaining works of al-amir sulyman pasha al-khadim in the city of "cairo" an architectural and documental study
- مناقشة رسالة ماجستير فى الآثار الإسلامية بكلية الآداب - جامعة طنطا بعنوان:  
" جامع السيد البدوى فى مدينة طنطا - دراسة معمارية وثائقية "
- مناقشة رسالة ماجستير فى الآثار الإسلامية بكلية الآداب - جامعة المنيا بعنوان:  
" قلاع أبوقير فى عصر أسرة محمد على - دراسة أثرية حضارية "
- الإشراف على رسالة ماجستير بكلية السياحة والفنادق - جامعة قناة السويس بعنوان:  
" العمائر الإسلامية بمنطقة سوق السلاح فى العصر المملوكى - دراسة آثارية معمارية سياحية "
- مناقشة رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة طنطا بعنوان:  
"عمائر البنوك بشارع صلاح سالم بمدينة الإسكندرية"
- مناقشة رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة طنطا بعنوان :  
"دراسة آثارية فنية للنسيج الصفوى والعثمانى فى ضوء مجموعات متاحف القاهرة"

#### عضوية الجمعيات العلمية:

عضو جمعية الإتحاد العام للآثاريين العرب (المجلس العربى للدراسات العليا والبحث العلمى ) منذ ٢٠١٠ وحتى الآن ورقم العضوية ٢١٤٤.

عضو الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية المشهورة برقم ٢٠١٥/٩٧٦٨ القاهرة منذ تأسيسها وحتى الآن ورقم العضوية ٢٢٢.

#### الأنشطة المؤسسية وأنشطة تنمية القدرات:

- دورة إدارة الفريق البحثى (فى الفترة من ١٣-١٥ يوليو ٢٠٠٩م).
- دورة معايير الجودة فى العملية التدريسية ( فى الفترة من ١٣-١٥ يوليو ٢٠٠٩م).
- دورة النشر العلمى الدولى (فى الفترة من ٢٨-٣٠ يوليو ٢٠٠٩م).
- دورة أساليب البحث العلمى ( فى الفترة من ١٧-١٩ اغسطس ٢٠٠٩م).
- دورة سلوكيات المهنة ( فى الفترة من ١٧-١٩ اغسطس ٢٠٠٩م).
- دورة استخدام التكنولوجيا فى التدريس ( فى الفترة من ٢٠-٢٤ اغسطس ٢٠٠٩م).
- دورة أخلاقيات البحث العلمى (فى الفترة من ١٧-١٩ مايو ٢٠١٥م).
- دورة مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية ( فى الفترة من ٢٧-٢٨ يناير ٢٠١٥م).
- دورة الإدارة الجامعية (فى الفترة من ١٥-١٦ نوفمبر ٢٠١٥م).
- دورة نظام الساعات المعتمدة (فى الفترة من ١٥-١٦ فبراير ٢٠١٦م).
- دورة نظم الامتحانات وتقويم الطلاب (فى الفترة من ٤-٥ ديسمبر ٢٠١٧م).
- دورة الجوانب المالية والقانونية فى الإدارة الجامعية (فى الفترة من ١٩-٢٠ نوفمبر ٢٠١٧م).

- دورة حاسب آلي مستوى أول من كلية التجارة جامعة طنطا .
- دورة حاسب آلي مستوى ثاني من كلية التجارة جامعة طنطا .
- دورة متخصصة في الإنترنت من كلية العلوم جامعة طنطا.
- دورة في اللغة الانجليزية ( TOEFL ) من كلية الآداب جامعة طنطا.

### المشاركة فى الأنشطة التطوعية وخدمة البيئة وتنمية المجتمع:

- عقد دورات تدريبية لمفتشى آثار منطقة وسط الدلتا.
- عقد ندوات تثقيفية بمراكز الوعى الأثارى بمناطق آثار وسط الدلتا.
- المشاركة بالندوات التثقيفية التى تعدها محافظة بورسعيد بالمدارس وقصر الثقافة ومكتبة مصر العامة ومجمع إعلام بورسعيد.
- المشاركة فى ندوات توعوية وتثقيفية بالإشتراك مع مجمع إعلام بورسعيد التابع للهيئة العامة للاستعلامات ضمن أنشطة تنمية البيئة وخدمة المجتمع فى مدارس بورسعيد ومجمع إعلام بورسعيد.
- المشاركة فى ندوة (اليوم العالمى للمياه) بالكلية المنعقدة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٣/١٧م، يبحث (قناطر زفتى) بإشراف لجنة البيئة.
- عضو لجنة البيئة وخدمة المجتمع بالتناوب.
- الاشتراك فى اللجنة العلمية بقسم التاريخ لإعداد كتاب عن تاريخ بورسعيد (الملحق الأثرى)، بتكليف من نائب رئيس الجامعة وعميد الكلية، مشروع بحثى.
- الاشتراك فى مشروع جامعة الطفل بجامعة بورسعيد بتكليف من نائب رئيس الجامعة وعميد الكلية، بصفة (مدرّب معتمد بمشروع جامعة الطفل – جامعة بورسعيد).
- عضو المجلس التنفيذى لمشروع جامعة الطفل بجامعة بورسعيد (مدرّب معتمد)، محور الآثار، ومنسق كلية الآداب بالمشروع.
- عقد دورات الإرشاد السياحى بمركز الخدمة العامة لكلية الآداب – جامعة بورسعيد، ابريل ٢٠١٧، لجميع الفئات من خلال وحدة الاستشارات البيئية والخدمة المجتمعية.
- إلقاء محاضرات لتأهيل مدرسى الدراسات الاجتماعية والتاريخ بالتعليم قبل الجامعى بمحافظة بورسعيد بالإدارات التعليمية المختلفة لتدريس تلك المواد وربطها بالآثار والدراسة الميدانية والمواقع الأثرية والمتاحف لتنمية الوعى الأثارى لدى الطلاب وتنمية الانتماء لديهم من خلال لجنة البيئة وخدمة المجتمع.
- رئيس معيار المشاركة المجتمعية وتنمية المجتمع بوحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية بداية من ٢٠١٧/١١/٢م.
- مستشار اللجنة الاجتماعية بالكلية ٢٠١٧/٢٠١٨م.
- مدرّب معتمد بمركز إعداد القيادات التربوية – القيادة المركزية لمركز إعداد القيادات التربوية ببورسعيد – وزارة التربية والتعليم.

## أنشطة ما بعد الحصول على الأستاذية :

- مناقشة رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة طنطا بعنوان "عمائر البنوك بشارع صلاح سالم بمدينة الإسكندرية".
- مناقشة رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة طنطا بعنوان "دراسة آثارية فنية للنسيج الصفوى والعثمانى فى ضوء مجموعات متاحف القاهرة".
- مؤسس وأول رئيس لقسم الآثار بكلية الآداب - جامعة بورسعيد بتاريخ ١٣/١١/٢٠١٩م.
- عضو لجنة فحص وتقييم ملفات السادة الأساتذة المرشحين لعمادة كلية الاداب جامعة بورسعيد بقرار مجلس الكلية رقم (٩٩) بتاريخ ١٧/٢/٢٠٢٠م بعد الانتخابات المباشرة بتاريخ ١٧/٢/٢٠٢٠م.
- تحكيم الإنتاج العلمى الخاص بالسيد د/ ربيع أحمد سيد المتقدم للجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين للترقية إلى درجة أستاذ مساعد فى الآثار الإسلامية.







جامعة طنطا  
كلية الآداب



## شهادة

تشهد كلية الآداب بجامعة طنطا أن / محمود سعد مصطفى ابراهيم الحندى: /

والمولود ..... الدخليه ..... بتاريخ ٢٢ / ٣ / ١٩٦٥ بجهة الغربية

قد حصل على درجة الليسانس فى الآداب من قسم ..... الاثار ( شعبه الاثار الاسلاميه )

دور ..... مايو ١٩٩٠ بتقدير ..... جيد //

مجموع الدرجات ..... ١٤٨ ( مائه وثمان واربعون درجة لاغير )

المجموع الكلى ..... ٢٠٠ ( مائتى درجة لاغير )

وحررت هذه الشهادة بناء على طلبه

تحريراً فى ١٠ / ٤ / ٢٠٠٢

مسجل الكلية

المراجع

الموظف المختص

عميد الكلية

د / السيد ابو العزم داود





جامعة طنطا  
كلية الآداب  
الدراسات العليا

## شهادة

تشهد كلية الآداب بجامعة طنطا أن / محمد مصطفى الجندي :  
قد حصل على درجة الماجستير في الآداب بتقدير ممتاز من قسم الاثار الإسلامية " وفى الرسالة المقدمة منه وموضوعها : " اشغال الخشب بعائر وسط الدلتا الدينية منذ الفتح العثماني حتى نهاية القرن الثالث عشر الهجري " .  
وفى ١٥ / ٣ / ٢٠٠٤ وافق مجلس الكلية على منحه الدرجة واعتمد ذلك  
مجلس الجامعة بجلسته المنعقدة فى ٣٠ / ٣ / ٢٠٠٤ وتحررت هذه الشهادة بناء  
على طلبه لتقديمها إلى من يهيمه الأمر .  
تحريراً فى ٤ / ٤ / ٢٠٠٤

مسجل الدراسات العليا

الموظف المختص



عميد الكلية

*(Handwritten signature)*

" أ.د / السيد ابو العزم داود "



جامعة طنطا  
كلية الآداب  
الدراسات العليا

# شهادة

محمود سعد مصطفى الجندي

تشهد كلية الآداب بجامعة طنطا أن /

دكتوراه الفلسفة  
بمرتبة الشرف الأولى  
الاثار "الاسلاميه"  
من قسم

وفي الرسالة المقدمة وموضوعها: " اشغال الخشب بعناصر القاهرة الدينية في العصر المملوكي

الجركي ٧٨٤ - ٩٢٣ هـ / ١٢٨٢ - ١٥١٧ م " .

وفي ١٦ / ٤ / ٢٠٠٧ وافق مجلس الكلية على منح الدرجة واعتمد

ذلك مجلس الجامعة بجلسته المنعقدة في ٢٩ / ٥ / ٢٠٠٧ وتحررت هذه الشهادة

بناء على طلبه لتقديمها الى من يهمه الأمر.

تحريراً في ٢ / ١١ / ٢٠٠٨

مدير إدارة الدراسات العليا

الموظف المختص

.....  
.....

.....  
.....

عميد الكلية بالانابه  
.....  
.....

كلية الآداب جامعة طنطا

"أ.د / عادل شريف علام"

